

Curriculum am Gymnasium Balingen: Französisch Klasse 8

Leitperspektiven:

Bildung für Toleranz und Akzeptanz von Vielfalt

- Unmittelbarer Zugang zum französischen Lebens- und Sprachraum durch Schulpartnerschaften und Schüleraustauschmaßnahmen
- Kennenlernen der frankophonen Welt außerhalb Europas
- Kennenlernen sozialer Einrichtungen in Frankreich
- Les colonies de vacances

Prävention und Gesundheitsförderung

Die Schülerinnen und Schüler setzen die im Französischunterricht vermittelten und eingeübten Lerntechniken und Kommunikationsstrategien bewusst ein. So werden Schülerinnen und Schülern im Fach Französisch Wege vermittelt, ihr eigenes Lernverhalten und ihr kommunikatives Handeln zu steuern, so dass ihre Fähigkeit zur Selbstregulation und zum Lernen gestärkt wird.

Medienbildung

Die Schülerinnen und Schüler recherchieren in französischen Quellen und festigen mit digitalen Medien ihre produktiven und sprachlichen Kompetenzen

Bildung für nachhaltige Entwicklung

Werte und Normen in Entscheidungssituationen: Einfühlung in Lebenslagen anderer Menschen und Verbalisierung dieses Verstehens in einfachen inneren Monologen, Dialogen, Korrespondenz oder Tagebucheinträgen

Curriculum (Klasse 8)

Unité/Thema	Funktionale kommunikative Kompetenzen: Hör-/Hörseh- und Leseverstehen, Sprechen, Schreiben, Sprachmittlung	Funktionale kommunikative Kompetenzen / Verfügungen über sprachliche Mittel: Wortschatz, Grammatik, Aussprache und Intonation	Interkulturelle kommunikative Kompetenz
1 / Motivés (Mes amis et moi)	<p>Schreiben Beschreibungen zu vertrauten Themen auf der Basis von Vorlagen sowie Informationen verfassen</p> <p>Sprechen Einen frequenten Wortschatz im Kontext von Alltagssituationen beziehungsweise vertrauten Themen verstehen und anwenden: Ferien/Sehenswürdigkeiten</p> <p>Sich über Fragen des Alltags austauschen sowie Entscheidungen treffen</p> <p>Seine Meinung äußern</p>	<p>Wortschatz Die Vorsilbe <i>re-</i> Informationen erfragen und weitergeben</p> <p>Grammatik</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>passé composé</i> (Wdh) • Verben <i>croire / rire</i> • Infinitivanschlüsse mit <i>à</i> und <i>de</i> • Verneinung (<i>ne...pas du tout / ne...personne/ ne...rien</i>) 	Les colonies de vacances
2 / Soupçons (La lecture et moi)	<p>Lesen / Schreiben Syntaktisch einfache authentische oder didaktisierte fiktionale und nichtfiktionale Texte verstehen und aufgrund von Vorgaben kurz mündlich und schriftlich zusammenfassen</p> <p>Sprechen Fiktionale und nichtfiktionale Texte zusammenfassen sowie Gefühle und Einstellungen dazu äußern</p> <p>In Alltagssituationen mehrere zentrale zusammenhängende Informationen erfragen und geben (zum Beispiel einfache Fragen im Anschluss an eine Präsentation beantworten), in einem Interview einfache Fragen stellen und beantworten</p>	<p>Wortschatz Zunehmend unbekanntem Wortschatz aufgrund der Vorkenntnisse aus anderen Sprachen, aufgrund erster Einsichten in die Wortbildung sowie ihres wachsenden Weltwissens erschließen.</p> <p>Zunehmend eigenständig frequenten Wortschatz nach inhaltlichen und sprachlichen Kriterien (zum Beispiel Wortfamilien, semantischen Feldern) strukturieren.</p> <p>Hilfsmittel, wie zum Beispiel Wörterbücher, gegebenenfalls mit Unterstützung einsetzen</p> <p>Grammatik</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sachverhalte und Vorgänge als vergangen darstellen <i>imparfait</i> • Verwendung von <i>passé composé</i> und <i>imparfait</i> 	Paris et la province

		<ul style="list-style-type: none"> Das Verb <i>courir</i> 	
3 / Métro-boulot-dodo ? (Le travail et moi)	<p>Sprechen Andere Personen unter anderem adressaten- und situationsgerecht ansprechen sowie einladen und verbal auf die Kontaktaufnahme anderer reagieren</p> <p>In einem Interview einfache Fragen stellen und beantworten</p> <p>Hören Einfache authentische oder didaktisierte Alltagsgespräche - auch medial vermittelt - zu vertrauten Themen global und in ihren zentralen Aussagen verstehen</p>	<p>Wortschatz Zunehmend eigenständig frequenten Wortschatz nach inhaltlichen und sprachlichen Kriterien (zum Beispiel Wortfamilien, semantischen Feldern) strukturieren und einzelne Verfahren zur Vernetzung und Memorierung von Wortschatz anwenden</p> <p>Arbeit (auch Arbeit im Haushalt) und Berufe</p> <p>Grammatik</p> <ul style="list-style-type: none"> Die reflexiven Verben <i>être en train de, venir de faire qc</i> <i>ce qui, ce que</i> 	Unterschiede und Gemeinsamkeiten im Alltagsleben in Familie und Schule vergleichen und gegebenenfalls mit Unterstützung erklären
4 / Bon séjour à Tours (Les échanges et moi)	<p>Schreiben Wichtige Informationen, zentrale Aspekte in Form von Notizen und/oder Stichworten festhalten sowie Mitteilungen verfassen</p> <p>Hören Aufforderungen, Bitten und Fragen in realen sowie medial vermittelten Situationen des Alltags verstehen</p> <p>Sprechen Erlebnisse, Erfahrungen, Pläne und Absichten zusammenhängend darstellen</p>	<p>Wortschatz Einen frequenten Wortschatz im Kontext von Alltagssituationen beziehungsweise vertrauten Themen verstehen und anwenden: bedeutende französische Städte/Sehenswürdigkeiten/ Tourismus / Wetter</p> <p>Hilfsmittel – auch digitale – zum Verfassen und Überarbeiten von eigenen Texten verwenden (zum Beispiel Wörterbücher, einfache Konnektorenlisten)</p> <p>Einzelne wenige Ausdrücke des <i>français familier</i> verstehen</p> <p>Grammatik</p> <ul style="list-style-type: none"> Futur simple Das Adjektiv: Steigerung und Vergleich Die betonten Personalpronomen 	<p>Interkulturelle kommunikative Kompetenz Die Perspektive von Personen beider Kulturräume übernehmen, um Missverständnisse im Alltag zu vermeiden</p> <p>Les échanges scolaires et l'OFAJ</p>
5 / Bienvenue en francophonie (Le	Leseverstehen schriftliche Arbeitsanweisungen im Unterrichts-	Grammatik	Interkulturelle kommunikative Kompetenz
		<ul style="list-style-type: none"> Das Adverb und seine Bildung 	

monde franco- phone et moi)	<p>zusammenhang verstehen und selbstständig anwenden</p> <p>Schreiben Optisch kodierte Informationen in einfacher Form beschreiben (zum Beispiel Bild, Foto)</p> <p>Text- und Medienkompetenz gehörte und gesehene Informationen aufeinander beziehen und in ihrem Zusammenhang verstehen (zum Beispiel Filmausschnitt; Radio-sendung)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Präposition und Ländername • Die Pronomen y und en • Die Verben vivre und mourir • Die Steigerung des Adverbs 	<p>Die vergleichende Auseinander- setzung mit einfachen authenti- schen oder didaktisierten fiktionalen und nichtfiktionalen Texten zum Aufbau eines Grund- verständnisses für den französischen Kulturraum nutzen</p> <p>La francophonie</p>
--------------------------------	--	--	---

In Klasse 8 ist laut Bildungsplan die Lektüre einer Ganzschrift vorgesehen. Diese kann eine der oben genannten Unités ersetzen.

Lektürevorschlag: Bernard Friot: Histoires pressées